

# Alisado de gotele con revoco de barro



26

Escrito por Alfonso  
Zavala  
Arquitecto\*

**E**s muy frecuente hoy en día este tipo de obra y hay una solución sencilla, sana y sostenible, usando un revoco fino de barro para ello. En la ejecución de este tipo de trabajos existen dos posibilidades básicamente;

1. Quitar la gota raspando el gotele. El gotele está formado con pintura el temple y pasta densificante. Es muy frecuente que luego encima vaya pintado con alguna pintura plástica.
2. Alisar encima del gotele. Normalmente se realiza cuando esta duro, por causa de capas de pintura plástica posteriores. En este caso se recurre a alisadores especiales tipo emplastes en base yeso, haciendo una o dos tendidas y lijando.

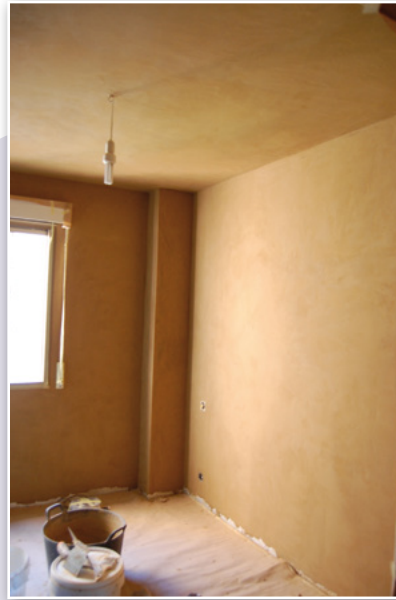


**1** Comprobar que el gotele está firme en el paramento. No siendo así habría que eliminar las zonas en que se desprende. Posteriormente habría que generar anclaje, o bien raspando el yeso que queda debajo del gotele o bien aplicando en esas zonas un puente de adherencia. Utilizamos uno mineral, en base silicato con árido, denominado GekkoSol que se aplica fácilmente a brocha o rodillo.

**2** Comprobar si tiene pintura plástica o no sobre la gota. Humedeciendo un poco si la gota desaparece con facilidad habría que aplicar una imprimación que sirva de fijador consolidante. Utilizaremos una a base de caseína y metilcelulosa, inocua, económica y muy fácil de aplicar.



**3** A continuación se aplicaría la capa superfina, aplicando con llana y luego fratasando con una talocha de esponja. Luego si se quiere un acabado más liso se puede volver a pasar la llana.



**4** Ya tendríamos la pared lista para pintar. Se aplicaría una imprimación natural para regularizar la absorción, utilizaremos un agua cola con ligante de origen vegetal y a continuación, con un intervalo de 24 h se daría una primera mano de pintura y posteriormente una segunda.



Nuestra propuesta es la utilización de una capa de barro superfina, compuesta por arcillas y áridos finos seleccionados. Se utilizara para el alisado y luego se acabara con una pintura abierta a la difusión que podría ser de arcilla, de cal o de caseína.

Con esta capa superfina se consigue una textura lisa no siendo necesario el lijado de la misma, con la ventaja de no producir grandes cantidades de polvo como ocurre con el yeso. Además para el aplicador tiene la ventaja de que al ser barro es inocuo en contacto con la piel, incluso es bueno para la misma. El barro se fija por anclaje mecánico favorecido por la propia rugosidad del gotele, además al no existir un fraguado del mismo, solo secado, humedeciéndolo se puede seguir trabajando incluso de un día para otro. Es un producto fácilmente reciclable como la tierra y que no genera residuos, se pueden reutilizar los desperdicios.

Es muy importante siempre hacer un ensayo previo insitu para determinar si el gotele tiene suficiente textura y consistencia así como grado de absorción del soporte y comprobar el buen anclaje de la capa de revoco. También la lectura previa de las fichas técnicas del producto. No es recomendable su uso en espacios húmedos como baños y cocinas.

El sistema también aporta algunas de las cuali-

#### Alisado de gotele con revoco de barro

*Precios materiales :*

Imprimacion Gekko: 60 €/ud (8kg) para 26 m<sup>2</sup>

Revoco superfino: 30 €/ud (25kg) para 7/9 m<sup>2</sup>.

Imprimacion de Caseina: 12 €/ud (250gr) para 60 m<sup>2</sup>

Pintura de arcilla: 50 €/ud (5kg) para m<sup>2</sup> en una mano

*Precios aplicación, con material:*

Aplicación de imprimación Gekko: 4/5 €/m<sup>2</sup>

Aplicación de revoco superfino: 12 €/m<sup>2</sup>

Aplicación de imprimación de caseína: 1 €/m<sup>2</sup>

Aplicación de pintura de arcilla: 8 €/m<sup>2</sup>



dades de los revocos de arcilla, en cuanto a la regulación de humedad del ambiente, la mejora acústica al ser un material fonoabsorbente, la eliminación de tóxicos y olores, etc...

Económicamente, aunque el material es algo más caro que los plastes del mercado, se ahorra en mano de obra y salud, no debiendo ser finalmente el precio muy distante de las soluciones convencionales.

\*Alfonso es arquitecto y socio de la empresa Embarro Ibérica fabricante de revocos de barro.