

TINTA DE SILICATO DE 2 COMPONENTES



embarro[®]
tradição+inovação

Tinta p/ interiores e exteriores

2018- 08

INFORMAÇÃO GERAL

A Tinta de Silicato de 2 Componentes KREIDEZEIT é uma tinta à base de dois componentes para interior e exterior, de cor branca. As tintas de silicato líquido (tintas de silicato puro) são as tintas para fachadas mais resistentes no ofício de pintor. Não são raras as fachadas pintadas com tintas de silicato e com bom aspeto após 20 anos. Deve-se distinguir entre silicato de potássio e silicato de sódio. Apenas o silicato de potássio é indicado para a produção de tintas (silicato de tintas). Este é manufacturado a partir de areia de quartzo e carbonato de potássio. Ambos os componentes são fundidos um com o outro a aproximadamente 1400°C, triturados e processados com vapor de água até se formar uma solução aquosa. A secagem de uma tinta de silicato ocorre através de evaporação, assim como através da absorção de dióxido de carbono a partir do ar. Neste processo, o silicato líquido 'sela-se' e fixa pigmentos ao fundo. As tintas de silicato puro não devem ser confundidas com as denominadas "*tintas de silicato de dispersão*" comuns no mercado. As tintas de silicato de dispersão contêm um teor de acrilato (concentrado) até 5% para a fixação, o que diminui a capacidade de difusão. As tintas puras de silicato são sempre de 2 componentes (pó/ silicato líquido), não sendo possível um armazenamento de vários dias no estado misturado. São de todas as tintas, as que estão mais abertas à difusão.

APLICAÇÃO

A Tinta de Silicato de 2 Componentes KREIDEZEIT é uma das tintas mais resistentes para fachadas disponíveis no mercado e é também aconselhada para o uso em interiores. As superfícies adequadas a uma pintura com tintas de silicato são argamassas de cal e cimento, pedras naturais e sintéticas e pinturas de silicato antigas. As superfícies devem ser passíveis de silicatização, ou seja, devem conter areia de quartzo, isentas de plástico e não tratadas. As superfícies não adequadas são argamassas de gesso, gesso cartonado, pinturas de dispersão e de silicato de dispersão, lacas, tintas de óleo e impressão, superfícies de madeira e metálicas e papéis de parede.

É também possível pintar sobre uma parede que tenha sido pintada previamente com tinta de cal, desde que não exista uma camada grossa de tinta e que não hajam zonas sem aderência onde caem pedaços de tinta. As argamassas novas só podem ser pintadas após um período de secagem de pelo menos 4-6 semanas, tempo de endurecimento da cal. O Silicato Líquido (Art. 1.600-1.603) aplicado sobre cal fresca provoca efflorescências.

CARACTERÍSTICAS

- Ótima capacidade de difusão.
- Efeito fungicida e antibacteriano devido a uma alta alcalinidade.
- Resistente a lavagens, às condições meteorológicas e a produtos químicos.
- Não inflamável e extremamente duradoura.
- De dois componentes.
- Cor: branco.

PREPARAÇÃO

Decape e limpe a poeira de todas as superfícies. As pinturas antigas, tais como tintas de impressão, de dispersão e de látex devem ser totalmente removidas. No caso de uma parede que tenha sido pintada previamente com tinta de cal é necessário remover os resíduos soltos da tinta de cal antiga e assegurar-se de que a tinta de cal adere à superfície.

PRIMÁRIO

Para a aplicação de primário em superfícies com alta capacidade de absorção (argamassas não tratadas), dilua 1 parte de Silicato Líquido KREIDEZEIT em 1-2 partes de água. A aplicação única ou repetida de primário depende da capacidade de absorção da superfície. Aplique com uma escova para fachadas.

APLICAÇÃO DA TINTA DE SILICATO 2 COMPONENTES

Preparação da base de tinta:

1º Dia: Misture 12 kg de pó de Branco de Silicato KREIDEZEIT (Art. 880) em 6 l de água. Caso utilize pigmentos pode colocar previamente com os 6 litros de água para adicionar ao pó de Branco de Silicato KREIDEZEIT (Art. 880). Para cores mais intensas, deve-se substituir a quantidade correspondente de pó de

TINTA DE SILICATO DE 2 COMPONENTES



embarro[®]
tradição+inovação

Tinta p/ interiores e exteriores

2018- 08

Branco de Silicato KREIDEZEIT (Art 879- 880) por pigmentos. Ver "MATIZAÇÃO".

2ª Dia: Pouco antes de começar a pintar misture 7,5 l de Silicato Líquido KREIDEZEIT (Art. 1.600-1.603) com o preparado do 1º dia.

1ª demão: A tinta para a 1ª demão precisa ter a liquidez igual ao primário e deve diluir o Silicato Líquido KREIDEZEIT na relação de 1:2. A aplicação deve ser feita com trincha de cair ou similar.

2º demão: Se necessário, diluir de novo a base como no primeiro dia, com um pouco da mistura de silicato usado para o primário. A aplicação pode ser feita com um pulverizador (máquina de sulfatar) em movimentos circulares. **Importante:** Para evitar sobreposições visíveis, é necessário aplicar uma demão num processo contínuo. Deve sempre aplicar de baixo para cima, para não ser visível as marcas das pingas.

TRATAMENTO

As tintas de silicato puro exigem bons conhecimentos técnicos, por isso recomendamos a aplicação de pinturas de ensaio antes do trabalho em grandes superfícies. Como ferramenta, é adequado um pincel de pêlo curto (escova) com o qual a tinta é aplicada de forma pouco espessa e regular. Para obter uma pintura isenta de riscos em superfícies de grandes dimensões, aconselhamos a que várias pessoas trabalhem em conjunto nessa mesma superfície.

Uma vez que a tinta é fluida e alcalina, deve proceder à cobertura de todas as superfícies que não se pretendem pintar (especialmente vidros, *clínqueres*, ladrilhos, peças metálicas e madeiras oleadas).

Os salpicos da tinta devem ser imediatamente removidos abundantemente com água, havendo perigo de manchas irreversíveis.

Aplicar apenas uma quantidade de tinta que possa ser tratada num dia. No entanto, é possível um armazenamento limitado (1-2 dias) em recipientes de plástico impermeáveis ao ar. Antes de começar a pintar, a superfície deve estar bem seca para permitir a reação química entre a tinta e o reboco mineral. Após períodos de chuvas intensas é conveniente esperar entre 2 a 8 semanas sem chuva antes de iniciar os trabalhos de pintura.

MATIZAÇÃO

A matização pode ser efetuada com os nossos pigmentos minerais de KREIDEZEIT.

São inadequadas para exteriores as cores azul e violeta ultramarinos, terra Cassel, preto fuligem e lítopono. Com a quantidade acima indicada (12kg de Branco de Silicato KREIDEZEIT), é possível matizar até 500g de pigmentos sem adicionar quartzo. Para cores mais intensas, deve substituir a quantidade correspondente de Branco de Silicato KREIDEZEIT (Art. 879-880) por pigmentos. Relativamente à quantidade de pigmentos utilizada, deve adicionar 20% de quartzo moído. Por exemplo:

7kg de Tinta de Silicato de 2 Componentes KREIDEZEIT
+ 5kg de amarelo ocre
+ 1kg de quartzo moído
+ 6l de água
+ 7,5l de Silicato Líquido KREIDEZEIT.

Uma vez que os pigmentos têm diferentes necessidades de aglutinantes, deve proceder a pinturas de ensaio antes de trabalhar em superfícies de grandes dimensões. No caso de tintas de silicato matizadas, poderá surgir uma floculação característica.

RENDIMENTO

Em superfícies com primário, são suficientes 12kg de Branco de Silicato KREIDEZEIT + 7,5l de Silicato Líquido KREIDEZEIT para aproximadamente 100m², o que corresponde a 120g de Branco de Silicato KREIDEZEIT + 0,075l de Silicato Líquido KREIDEZEIT / m²/ demão. Os valores exatos de rendimento devem ser determinados no local.

PRIMÁRIO

A quantidade necessária depende da capacidade de absorção da superfície. Com uma relação de mistura 1:2 (Silicato Líquido KREIDEZEIT: água) aproximadamente 0,05 - 0,07 l/ m². Com uma relação de mistura 1:1 aproximadamente 0,075- 0,1 l/ m².

TEMPERATURA DE TRATAMENTO

A tinta é tratada da melhor forma sob temperaturas entre os 5°C e os 20°C. Evitar chuva forte, geada e radiação solar direta. As tintas de silicato não

TINTA DE SILICATO DE 2 COMPONENTES



embarro[®]
tradição+inovação

Tinta p/ interiores e exteriores

2018- 08

devem ser tratadas a temperaturas abaixo dos 5°C (Ter atenção à possibilidade de geadas noturnas).

LIMPEZA DAS FERRAMENTAS

Limpar com água imediatamente após a utilização. Durante os intervalos de trabalhos, mantenha as ferramentas submersa em água.

TEMPO DE SECAGEM

Semi-seca após 2-3 h. Pode ser revestida após, pelo menos 12 h.

ELIMINAÇÃO DE RESÍDUOS

Não elimine os resíduos dos componentes individuais na rede de esgoto. Mantenha os restos do produto hermeticamente fechados e utilize-os posteriormente. Os resíduos secos da tinta são compostáveis e podem ser eliminados com o lixo doméstico. Deposite os recipientes vazios nos pontos de recolha adequados.

Silicato Líquido KREIDEZEIT

Informação sobre o produto 1.600 – 1.603

APLICAÇÃO E CARACTERÍSTICAS

Aglutinante concentrado para tintas de silicato, diluível em água, sem conservantes nem solventes orgânicos.

TAMANHO DOS RECIPIENTES

Art. 1.600- 1.603: 0,75 l; 2,5 l; 5 l; 10 l

Consulte a tabela de preços em vigor.

ARMAZENAMENTO

Se for armazenado num local seco e hermeticamente fechado, pode ser conservado aprox. durante 3 anos.

CLASSIFICAÇÃO DE PERIGO

Não se aplica, não é um produto perigoso.

INDICAÇÕES DE SEGURANÇA

Durante o tratamento, proteja os olhos e a pele. No caso de contacto com os olhos ou com a pele, lavar abundantemente com água e se necessário consultar um médico. Manter fora do alcance das crianças.

Branco de Silicato KREIDEZEIT

Informação sobre o produto 879 - 880

APLICAÇÃO E CARACTERÍSTICAS

Pó mineral para a produção da tinta de silicato puro branca. Todas as matérias-primas são antialcalinas (nesta composição) e extremamente resistentes às condições meteorológicas.

COMPOSIÇÃO (DECLARAÇÃO COMPLETA)

Mármore moído, branco de titânio, talco, caulino e quartzo moído.

TAMANHO DOS RECIPIENTES

Art. 879- 880: 1,2 kg e 12 kg.

Consultar a tabela de preços em vigor.

ARMAZENAMENTO

Se for armazenado num local seco, o produto pode ser conservado ilimitadamente.

CLASSIFICAÇÃO DE PERIGO

Não aplicável, produto não perigoso.

INDICAÇÕES DE SEGURANÇA

Ter atenção para não inalar o pó, se necessário, usar máscara. Manter fora do alcance das crianças.

As presentes informações foram reunidas com base na nossa experiência e conhecimentos. Devido aos métodos de aplicação e às influências ambientais, bem como às diversas características das superfícies, não podem ser assumidas responsabilidades ou obrigações legais relativamente às recomendações individuais. Antes da aplicação, deve-se testar a adequabilidade do produto (pintura de teste). A validade do texto termina com revisões ou modificações do produto. As informações atualizadas sobre o produto podem ser obtidas diretamente em www.embarro.com ou pode entrar em contacto connosco diretamente através do nosso e-mail info@embarro.com.