

TINTA DE CASEÍNA MARMOREA



embarro[®]
tradição+inovação

Informação sobre o produto

2018- 08

INFORMAÇÃO GERAL

A caseína é uma mistura complexa de proteínas obtidas a partir do leite ou de plantas. Adicionadas à tinta de mármore em pó que, em dissolução com soda, forma um agente aglutinante de alta qualidade. A mistura de cal com caseína animal é uma técnica conhecida desde a antiguidade para a formulação de tintas e colas naturais. Ainda é possível encontrar pinturas feitas com esta técnica em igrejas e museus em bom estado de conservação.

É uma pintura de alta qualidade mas também é uma pintura que respeita o meio ambiente no seu processo de fabricação e na sua aplicação. Por todas estas razões consideramos que é evidente a necessidade de recuperar as receitas antigas, redescobri-las e adaptá-las ao consumo moderno.

APLICAÇÃO

Pinturas de paredes e tetos em interiores. Indicada para aplicação em superfícies absorventes, nomeadamente rebocos, pedra, betão e placas de gesso cartonado.

Indicada também em pinturas plásticas, após aplicação em áreas de teste com resultados positivos (ver "CONSELHOS ÚTEIS").

As superfícies não indicadas são, por exemplo, pinturas a têmpera, pinturas de cal, tintas de óleo, tintas de látex, metais, bem como todas as superfícies lisas não absorventes e as que se encontrem permanentemente húmidas. Para áreas húmidas, como por exemplo casas de banho, recomendamos Tinta de Cal KREIDEZEIT (Art. 1.888).

CARACTERÍSTICAS

- Pó para preparar com água.
- Fácil de aplicar.
- Alta capacidade de difusão.
- Excelente poder de cobertura.
- Branco natural devido aos póis de mármore finos.
- Lavável e apto a receber várias camadas de tinta.
- Todos os componentes são de origem natural.
- Sem conservantes.

COMPOSIÇÃO (DECLARAÇÃO COMPLETA)

Pó de mármore de diversas granulometrias, giz, caseína, caulino, soda, metilcelulose.

FERRAMENTAS ADEQUADAS

Trincha, rolo e pistola.

TRABALHOS PREPARATÓRIOS

A superfície deve ser resistente, absorvente e estar isenta de pó, limpa, seca, firme e sem gordura.

- Remover as superfícies em mau estado e sem coesão.
- Eliminar restos de colas ou gorduras.
- Tratar as manchas de sulfatos e humidade com Isolante Anti Manchas (Art. 234).
- Limpar com soda (Art. 992) as zonas com fungos e bolores.

UTILIZAÇÃO

Temperatura mínima de utilização 8°C.

1. Tratamento básico: as superfícies absorventes sem tratamento prévio têm que receber pré-tratamento com Primário de Caseína KREIDEZEIT (Art. 145).

2. Mistura da tinta: juntar a tinta em pó, sem grumos, à quantidade de água fria indicada, utilizando para o efeito um berbequim potente com misturador. Deixar repousar durante 30 minutos e voltar a misturar bem antes da aplicação.

3. Camadas: aplicar todas as pinturas em camadas finas, uniformemente e sem saliências. A aplicação em quantidades exageradas pode causar danos na pintura. Em estado húmido, a tinta é transparente; só atinge o seu pleno poder de cobertura depois de completamente seca. Para evitar a sedimentação da tinta, é importante misturá-la muito bem após pausas prolongadas. Depois de misturada, a tinta tem de ser utilizada no mesmo dia.

QUANTIDADE DE ÁGUA NECESSÁRIA

Para uma boa aplicabilidade, a tinta deve ser misturada com a quantidade de água correspondente às características da superfície.

Com rolo: misturar 1 kg de tinta em pó com 550 ml de água, se necessário diluir com mais 150 ml no máximo.

TINTA DE CASEÍNA MARMOREA



Informação sobre o produto

2018- 08

Com trincha: misturar 1 kg de tinta em pó com 650 ml de água, se necessário diluir com mais 150 ml no máximo.

MATIZAR

É possível matizar as tintas com todos os pigmentos minerais KREIDEZEIT até um máximo de 10%. Misturar os pigmentos, sem grumos, diretamente na água, antes de misturar a tinta. Para matizar tintas, misture com um pouco de água e junte essa mistura à tinta já preparada.

TAMANHO DOS RECIPIENTES

Art. 105	2,5 kg
Art. 106	5 kg
Art. 107	10 kg
Art. 108	25 kg

Consulte a tabela de preços em vigor.

TEMPO DE SECAGEM

Pode pintar-se por cima após 8h.
Completamente seco após 24h.

RENDIMENTO

10 kg – 70 m² para uma demão.
Os valores exatos de rendimento devem ser determinados em função da superfície.

ARMAZENAMENTO

Quando armazenada em local fresco e seco, a tinta em pó pode ser conservada durante 3 anos.

LIMPEZA DAS FERRAMENTAS

Limpar logo após a utilização com água ou solução morna de Sabão de Marselha KREIDEZEIT (Art. 220).

ELIMINAÇÃO DE RESÍDUOS

Não elimine os resíduos do produto através da canalização. Os resíduos de tinta podem ser compostados ou, quando secos, depositados no lixo doméstico.

CLASSIFICAÇÃO DE PERIGO

Não se aplica, não é um produto perigoso.

INDICAÇÕES DE SEGURANÇA

Até mesmo as tintas à base de substâncias naturais devem ser armazenadas fora do alcance das crianças. Ter atenção a possíveis alergias a produtos naturais.

CONSELHOS ÚTEIS

Pintar encima de tintas plásticas antigas: a pintura antiga deve ser consistente, mate e ligeiramente absorvente. Para melhor aderência à superfície, adicionar 30 ml de Óleo de Cártamo KREIDEZEIT (Art. 370) por kg de tinta em pó utilizada. O óleo só é acrescentado à tinta depois de 30 minutos de expansão, para que desta forma seja incrementada a capacidade de adesão ao à superfície. As superfícies sujas devem limpar-se previamente com soda.

Em todos os casos é necessário verificar a aplicabilidade da tinta no local através de uma pintura de teste.

As presentes informações foram reunidas com base na nossa experiência e conhecimentos. Devido aos métodos de aplicação e às influências ambientais, bem como às diversas características das superfícies, não podem ser assumidas responsabilidades ou obrigações legais relativamente às recomendações individuais. Antes da aplicação, deve-se testar a adequabilidade do produto (pintura de teste). A validade do texto termina com revisões ou modificações do produto. As informações atualizadas sobre o produto podem ser obtidas diretamente em www.embarro.com ou pode entrar em contacto conosco diretamente através do nosso e-mail info@embarro.com.