

TINTA DE ÓLEO DE LINHAÇA

- óleo refinado - sem resinas -



embarro[®]
tradição+inovação

Informação sobre o produto

2018-08

INFORMAÇÃO GERAL

A Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT é uma tinta para madeira e metal livre de resinas, por isso, não rasga, não rompe ou esfolia. Através da boa capacidade de difusão garante a libertação de humidade do interior da madeira para o ambiente, ficando assim protegida do apodrecimento. O pigmento ativo de flores de zinco contido na tinta aumenta a resistência da camada às intempéries. Para a pigmentação da tinta são utilizados exclusivamente pigmentos minerais absolutamente resistentes à luz e às intempéries.

A Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT mantém-se elástica e decompõe-se superficialmente, enquanto a camada por baixo se mantém intacta. Restaurações posteriores podem ser facilmente feitas através de uma limpeza simples e de uma nova demão de pintura.

A Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT é aplicada segundo a sequência das camadas recomendada para tintas de óleo "magro-gordo" :

1. HM1 (Art. 006.11- 006.13): proteção preventiva de parasitas e fungos.
2. Óleo Primário KREIDEZEIT (semi-óleo) (Art. 299-304): pintura de base com excelente capacidade de penetração devido ao tamanho molecular reduzido.
3. Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT, 1ª demão (semi-gorda): pintura intermédia de grande poder de cobertura e mate (Art. D1100-1112).
4. Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT, 2ª demão (gorda): pintura final para boa resistência às intempéries e brilhante (Art. D 1600-1612).

APLICAÇÃO

Tinta para cobertura de superfícies de madeiras interiores não tratadas, mas especialmente para exteriores: janelas, portas, painéis, vigamentos... Adequado também para tratamentos de metal. Pode-se aplicar com um pincel ou rolo.

SUPERFÍCIE A SER TRATADA

A superfície deve estar limpa, seca, sem gorduras e pH-neutro.

Temperatura de aplicação e secagem: 10°C no mínimo, durante pelo menos 48 h.

Humidade da madeira: A humidade medida numa profundidade de, pelo menos, 5mm não pode em zonas exteriores, ultrapassar 15% no caso de madeiras menos densas e 12% no caso de madeiras mais densas.

CARACTERÍSTICAS

- Pronta para utilização, fácil de aplicar.
- Sem resinas e elástica.
- Boa cobertura.
- Resistente às intempéries e aos raios UV.
- Manutenção fácil.
- "High-solid" : teor de corpos sólidos superior a 85%, não alcança os valores máximos da norma VOC, fase II (em vigor a partir de 2010).
- Adequada para tratamento de brinquedos infantis (cumprir DIN EN 71, alínea 3).
- Resistente à saliva e à sudação (de acordo com DIN 53160).
- Livre de chumbo e cobalto.

COMPOSIÇÃO (DECLARAÇÃO COMPLETA)

Óleo de linhaça, óleo de linhaça refinado, óleo de madeira refinado, óleo balsâmico de terebintina, flores de zinco, talco, ácido silícico, barro de expansão, quartzo, secativos sem chumbo, à base de manganês, cobalto, zircónio e cálcio; pigmentos dependendo da tonalidade: branco titânico, amarelo /vermelho/ castanho/negro de óxido férrico, amarelo/laranja de níquel titânico, azul de espinela, verde de óxido de cromo, ocre avermelhado.

DILUIÇÃO

Altas temperaturas ambientais, superfícies absorventes ou ligeiramente rugosas podem requerer uma diluição da tinta de óleo de linhaça.

Diluir o produto com 5-15% de Essência de Terebintina KREIDEZEIT (Art. 1.447).

TINTA DE ÓLEO DE LINHAÇA

- óleo refinado - sem resinas -



embarro[®]
tradição+inovação

Informação sobre o produto

2018-08

LIMPEZA E MANUTENÇÃO

As zonas exteriores pintadas com Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT requerem um cuidado especial, uma vez que os trabalhos de restauro das mesmas não irão ser necessários durante muitos anos.

Isto aplica-se especialmente a janelas, ou seja, a manutenção é muito menos dispendiosa do que um restauro.

Limpeza: limpe as superfícies pintadas no mínimo 1 vez por ano com uma esponja macia e água, eventualmente com um pouco de Sabão de Marselha KREIDEZEIT (Art. 220).

Manutenção: passe com um pano embebido num pouco de óleo (Óleo para Madeiras KREIDEZEIT - exteriores, Art. 1.320) nas áreas que perderam o brilho, especialmente as faces expostas à chuva. O brilho e a intensidade da cor reaparecem. As superfícies ainda brilhantes não precisam de manutenção.

RESTAuros

Uma vez que o brilho desapareça e a superfície fica mate deve ser aplicado uma pintura de restauro de Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT para reavivar. As superfícies são limpas com água e Sabão de Marselha KREIDEZEIT (Art. 220) e zonas ainda brilhantes devem ser ligeiramente lixadas (granulação P120-150).

MATIZAR

As Tintas de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT podem ser misturadas entre si em qualquer proporção. Assim pode-se criar, de forma simples, nuances variadas e de várias tonalidades.

Na nossa página: www.embarro.com, na secção "Produtos", está disponível uma carta de 76 cores. A Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT está disponível em branco e noutras 12 tonalidades, como capa intermédia (meio enriquecida) o como capa superior (enriquecida).

TONS DE COR STANDARD CORRESP. NCS / RAL

Os números das cores representam a melhor aproximação aos tons de cor dos sistemas de cor descritos.

Devido à mistura com pigmentos terrosos e minerais e à diversidade da estrutura e capacidade de absorção das superfícies, as diferenças de tonalidades de cor descritos são normais. Por encomenda produzimos tonalidades de cor a partir de pigmentos resistentes à luz e às intempéries, conforme as suas indicações, por exemplo, conforme o RAL ou NCS. Entre em contacto connosco.

Branco	S 0502 Y / RAL 9010
Amarelo	S 1050 Y 10 R /
Laranja	S 2070 Y 20 R /
Ocre	S 3050 Y 20 R /
Vermelho inglês	S 4050 Y 80 R /
Vermelho sangue de boi	S 5040 Y 90 R / RAL 3009
Azul de pomba	S 4020 R 90 B / RAL 5014
Azul escuro	S 7020 R 90 B /
Verde	S 5040 G 20 Y / RAL 6001
Verde pinho	S 8010 G 30 Y / RAL 6009
Castanho	S 7510 Y 50 R /
Castanho escuro	S 8505 Y 80 R /
Negro	S 9000 N / RAL 9011

TAMANHO DOS RECIPIENTES

Art. D1100-D1600 0,375 l; 0,75 l e 2,5 l.

Consulte os preços na tabela em vigor.

TEMPO DE SECAGEM

Cerca de 24-48h com 20°C e 65% de humidade relativa do ar. A alta humidade do ar, temperaturas baixas e superfícies com alto teor em tanantes prolongam o tempo de secagem.

UTILIZAÇÃO

Mexer muito bem. Não remexer a camada de oxidação formada pela armazenagem, esta deve ser removida.

Aplicar a tinta numa camada fina e uniformemente com pincel ou rolo. Aplicar nova camada depois da camada anterior estar seca.

Recomenda-se a utilização de pincéis de pelo e rolos de algodão de alta qualidade.

TINTA DE ÓLEO DE LINHAÇA

- óleo refinado - sem resinas -



embarro[®]
tradição+inovação

Informação sobre o produto

2018-08

PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

Remover por completo toda a pintura antiga de composição indefinida ou com base em resinas acrílicas.

Remover gotas secas de resina, não pintar por cima.

Lixar as superfícies de madeira (granulação P100-120) e desempoeirá-las.

SEQUÊNCIA DE CAMADAS EM MADEIRA

(1) PROTEÇÃO PREVENTIVA DA MADEIRA (OPCIONAL):

Tratar todas as superfícies de madeira interiores e exteriores com HM1 (Art 006.11- 006.13).

(2) PRIMEIRA CAMADA:

Tratar todas as superfícies de madeira absorvente e não tratadas com Óleo Primário KREIDEZEIT (Art. 299-304). Caso necessário, depois de seco, dar um lixamento intermédio (granulação P100-120) e desempoeirar.

UTILIZAÇÃO EM EXTERIORES:

(1) Camada intermédia com Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT 1ª demão (semi-gorda)

(2) Camada final com Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT 2ª demão (gorda) ou com Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT 1ª demão (semi-gorda).

UTILIZAÇÃO EM INTERIORES:

(1) Camada intermédia com Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT 1ª demão (semi-gorda)

(2) Camada final com Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT 2ª demão (gorda) ou com Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT 1ª demão (semi-gorda).

JANELAS:

As camadas nas faces interiores das janelas devem ser, idealmente, mais estanques à difusão (gradiente de pressão de vapor). Para esse efeito efetua-se uma camada intermédia adicional. Sugestão útil: as janelas só podem ser fechadas pela primeira vez no mínimo 24 h depois da última aplicação de tinta. Para esse efeito passar com Talco KREIDEZEIT (Art. 997) no rebaixo da janela. Assim evita-se a colagem de novas camadas.

SEQUÊNCIA DE CAMADAS EM METAL

AÇO EM EXTERIORES: Desenferruje, desengordure e limpe o pó mecanicamente.

(1) 2 camadas de base com Tinta Antiferrugem KREIDEZEIT (Art. 339), deixar secar durante alguns dias.

(2) No mínimo, 2 camadas de cobertura com Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT.

ZINCO EM EXTERIORES:

Deixar atuar a decomposição natural durante, no mínimo um ano, limpar a película de óxido com água com sabão e esponja abrasiva (não usar palha de aço).

(1) Camada intermédia com Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT 1ª demão (semi-gorda).

(2) Camada final com Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT 2ª demão (gorda).

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Nunca se pode pintar a camada de Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT 2ª demão (gorda) com a Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT 1ª demão (semi-gorda).

RENDIMENTO

12–16 m²/l para uma demão, de acordo com a capacidade de absorção da superfície.

Os valores exatos de rendimento devem ser determinados no local.

LIMPEZA DAS FERRAMENTAS

Limpar de imediato após a utilização com Essência de Terebintina KREIDEZEIT (Art. 1.447) ou solução morna de Sabão de Marselha KREIDEZEIT (Art. 220).

ARMAZENAMENTO

Quando armazenada hermeticamente e a temperaturas acima de 0°C, a Tinta de Óleo de Linhaça KREIDEZEIT é no mínimo conservável durante 2 anos.

ELIMINAÇÃO DOS RESÍDUOS

Não elimine os resíduos do produto através da canalização. Armazene hermeticamente e utilize mais tarde. Respeite a legislação em vigor, relativamente à eliminação de resíduos de óleos e tintas.

TINTA DE ÓLEO DE LINHAÇA

- óleo refinado - sem resinas -



embarro[®]
tradição+inovação

Informação sobre o produto

2018-08

CLASSIFICAÇÃO DE PERIGO

Xn – nocivo

N – poluente do ambiente

IDENTIFICAÇÃO DE ACORDO COM CHEMVOCFARBV

Teor máximo: (Cat. 1.d): 300 g/ l (2007). O produto contém no máximo 295 g/ l VOC.

INDICAÇÕES DE SEGURANÇA

Inflamável. Nocivo na inspiração, ingestão e contacto com a pele. Em caso de ingestão, pode causar danos nos pulmões, neste caso não provocar o vômito, consultar de imediato um médico e mostrar-lhe esta ficha de produto. Irritante para a pele e para os olhos.

Usar luvas e roupa de proteção adequadas na aplicação do produto. Tóxico para organismos aquáticos. A longo prazo, pode causar efeitos nocivos na água. Evitar a libertação do produto no meio ambiente. Durante a utilização arejar bem os locais e manter longe do fogo. Armazenar fora do alcance das crianças. Devido ao teor de óleos secos, **existe o perigo de auto-inflamação de panos de limpeza e panos de aplicação.** Secar os panos embebidos, estendidos ao ar livre ou guardar num recipiente não inflamável (frasco de vidro ou lata de metal).

As presentes informações foram reunidas com base na nossa experiência e conhecimentos. Devido aos métodos de aplicação e às influências ambientais, bem como às diversas características das superfícies, não podem ser assumidas responsabilidades ou obrigações legais relativamente às recomendações individuais. Antes da aplicação, deve-se testar a adequabilidade do produto (pintura de teste). A validade do texto termina com revisões ou modificações do produto. As informações atualizadas sobre o produto podem ser obtidas diretamente em www.embarro.com ou pode entrar em contacto connosco diretamente através do nosso e-mail info@embarro.com.