

Información de producto

2018-08

INFORMACIÓN GENERAL

La Jabelga es una pintura mineral compuesta de una cal de excelente calidad, CL 90-S, conforme a la norma EN 459-1, áridos muy finos y pigmentos minerales, con cuya mezcla se consiguen infinitos colores, desde el blanco absoluto a cualquier otro color. Aporta grandísima belleza y luminosidad a los edificios del patrimonio histórico y la nueva arquitectura. La "JABELGA" es la antigua pintura a la cal con la que se pintaban los antiguos nobles edificios, que el fabricante ha recuperado hace más de cincuenta años y que la fabrica y la suministra para revestimiento de edificios históricos en restauración o de nueva construcción.

Granulometría: 0- 1mm

CARACTERÍSTICAS

- Facilidad de aplicación.
- Durabilidad.
- Extraordinaria luminosidad.
- No alterabilidad del color.
- Se pueden suministrar en cualquier color.
- Gran belleza de color y textura.
- Ecológico y sostenible.
- No inflamable.
- No tóxico.
- Transpirable.
- Económico.
- Protección de la piedra y la cerámica.
- Resistencia al calor 85° C: no presenta alteración de la película (variaciones de brillo, cambios de color, ampollas, reblandecimiento, pérdidas de adherencia, etc.).

COMPOSICIÓN

Cal de excelente calidad, CL 90-S, conforme a la norma EN 459-1, áridos muy finos y pigmentos minerales.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Pintura idónea para obras de restauración y nueva arquitectura. Se puede aplicar sobre enfoscado de mortero de cal, superficies de ladrillo, superficies de piedra, tapiales, sobre techos de fibrocemento, etc. En las superficies de mortero de cemento su duración es menor.

- Protección de la piedra y la cerámica.
- Se pueden aplicar tanto en interiores como en exteriores.

INDICACIONES DE USO

Preparación del soporte: la superficie a pintar debe estar limpia, libre de polvo, musgos, arena suelta, pintura plástica, cemento, etc. En caso de tener estos inconvenientes, se recomienda raspar con cepillo de alambres para que caiga lo que esté por caer que se esté desprendiendo. Antes de pintar se debe eliminar el polvo con cepillo, y luego mojar, humedecer la superficie que se vaya a pintar, así se consume menos pintura.

Elaboración de la jabelga: a la jabelga no se le añade agua ni nada, pues perdería muchas de sus propiedades. Contiene la justa. Removerla fuertemente, hasta que el fondo quede suelto. Para removerla se puede utilizar una batidora eléctrica portátil; manteniéndose siempre así, mientras se pinta debe estar el fondo del cubo suelto, fluido.

Aplicación: la brocha a utilizar conviene que sea grande, plana o redonda, de pelos. Se debe pintar en dos manos cruzadas: la primera de izquierda a derecha y cuando seque, se da otra mano encima cruzada desde abajo hacia arriba, agitando bien el contenido del recipiente, para que al introducir la brocha recoja las partículas del árido que están en suspensión.

OTRAS INDICACIONES

Para conservar la pintura sobrante se añade una pequeña cantidad de agua que sobrenade, de 2 a 3cm de espesor, sobre la pintura, lo que la protege del contacto con la atmósfera y así no se endurece, manteniéndose activa muchos años. Para una nueva utilización se remueve la jabelga sobrante de modo que el sedimento del fondo se mezcle bien.

MATIZACIÓN

La Jabelga se puede suministrar en cualquier color que se desee por la incorporación de pigmentos estables, inalterables, sólidos a la luz, siendo el tamaño de las partículas inferior a 0,7 mm.

Información de producto

2018-08

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

El endurecimiento de esta pintura a base de cal se consigue por la acción del gas carbónico contenido en la atmósfera, combinándose con el hidróxido cálcico contenido en la jabelga, transformándose en carbonato cálcico, que es un producto de la misma naturaleza que el mármol. La Jabelga por su insolubilidad en el agua decanta, forma sedimento, que se elimina mediante agitación.

Temperatura de aplicación límite de 5 a 30° C

RENDIMIENTO

1 m²/ 700 g aproximadamente (2 manos).

TIEMPO DE SECADO

Al tacto 55 minutos. Seco totalmente en 24h.

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Inmediatamente después de usar, limpiarlas con abundante agua.

TAMAÑO DE LOS ENVASES

Cubo de 21 litros.

Consulta los precios de la lista de precios en vigor.

ALMACENAMIENTO

Guardada en el envase, útil muchos años.

ELIMINACIÓN DE RESIDUOS

No debe desecharse con la basura doméstica. El producto debe ser eliminado como otros residuos de construcción, respetando la reglamentación vigente en lo concerniente a la gestión de residuos.

CLASIFICACIÓN DE PELIGRO

Xi, irritante

INDICACIONES DE SEGURIDAD:

La cal irrita los ojos, la piel y las mucosas. En caso de contacto con la piel, lávala con abundante agua. En caso de contacto con los ojos, lávalos con agua corriente manteniendo los párpados abiertos. Si persistiesen los síntomas, consulta con un médico. Mantener fuera del alcance de los niños. Ten en cuenta las posibles reacciones alérgicas a las sustancias naturales.

La información anterior ha sido elaborada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimientos más reciente. Debido a los métodos de utilización e influencias ambientales, así como a las diferentes características de las superficies, no asumimos obligaciones en relación con las recomendaciones particulares. Antes de su uso, comprueba la idoneidad para el fin específico (capa de prueba). En caso de revisión o modificación del producto el texto deja de tener validez. Podrás obtener información sobre nuestros productos entrando en www.embarro.com o entrando en contacto con nosotros a través de nuestro correo electrónico info@embarro.com.