

CERA MULTIUSOS



embarro[®]
tradição+inovação

Informação sobre o produto

2018-08

INFORMAÇÃO GERAL

O termo "cera" não tem uma definição precisa, a maioria das pessoas associa a cera a algo de natural, o que muitas vezes não é o caso. As ceras comercializadas atualmente são, em muitos casos, massas à base de substâncias sintéticas que poderão conter eventualmente uma percentagem de cera natural. A Cera Multiusos KREIDEZEIT é fabricada com cera de abelhas particularmente isenta de resíduos. As colmeias do nosso fornecedor não são tratadas, como é habitual, com produtos químicos contra o ácaro varroa. A cera de abelhas é derretida e limpa. Misturada com verniz à base de óleo de linhaça, permite obter um produto sem solventes para tratamento de superfícies de madeira. A Cera Multiusos KREIDEZEIT pode ser usada como cera encáustica.

UTILIZAÇÃO

Para madeiras não tratadas ou madeiras preparadas com óleos naturais, em interiores. Especialmente indicada para móveis, portas e revestimentos de madeira. Aplicada numa fina camada, a cera multiusos é igualmente indicada para o cuidado de superfícies envernizadas. Não indicada para pavimentos.

CARACTERÍSTICAS:

- Sem solventes.
- Fácil de utilizar.
- Possui capacidade de difusão.
- Repelente da sujidade e hidrófuga.
- Antiestática.
- Brilho acetinado.

COMPOSIÇÃO (DECLARAÇÃO COMPLETA)

Óleo de linhaça, estandóleo de óleo de madeira, cera de abelhas sem resíduos e secantes à base de manganês, zircónio e cálcio.

APLICAÇÃO

A Cera Multiusos KREIDEZEIT é aplicada com uma serapilheira ou um pano que não largue pelos, numa

ou duas camadas finas e uniformes, em função da capacidade de absorção da superfície.

Os excessos de cera devem ser evitados ou removidos com um pano que não largue pelos.

Para um brilho mais intenso, polir posteriormente com uma escova de crina. Temperatura mínima de utilização 10 °C.

MATIZAÇÃO

A Cera Multiusos KREIDEZEIT pode ser matizada facilmente com todos os pigmentos minerais da KREIDEZEIT. Para matizar, deve fazer uma pasta com um pouco de cera e toda a quantidade de pigmento pretendido até obter uma pasta, por exemplo, friccionando com uma espátula sobre uma placa de vidro. Esta pasta é depois adicionada à restante cera e bem misturada. Recomendamos uma percentagem máxima de pigmento de 25%. Quanto maior for a percentagem de pigmento, maior poder de cobertura terá a cera.

TEMPO DE SECAGEM

Cerca de 24 h a 20°C.

CONSUMO

Cerca de 30 m²/ litro, conforme a capacidade de absorção da superfície.

TAMANHO DOS RECIPIENTES

Art. 511	0,18 l
Art. 512	1 l
Art. 513	2,5 l

Consulte a tabela de preços em vigor.

ARMAZENAMENTO

Quando armazenada hermeticamente, em local fresco, seco e a temperaturas acima do ponto de congelação, conserva-se durante vários anos.

ELIMINAÇÃO DOS RESÍDUOS

Uma vez que o produto se conserva durante muito tempo, os restos devem ser fechados hermeticamente e armazenados para posterior utilização.

CERA MULTIUSOS



embarro[®]
tradição+inovação

Informação sobre o produto

2018-08

Os resíduos de produto, quando secos, podem ser depositados no lixo doméstico.

Os recipientes que não apresentem resíduos de produto podem ser colocados no ecoponto.

LIMPEZA DAS FERRAMENTAS

Limpe logo após a utilização com Essência de Terebintina KREIDEZEIT (Art. 1.447) ou com Sabão de Marselha KREIDEZEIT (Art. 220).

CLASSIFICAÇÃO DE PERIGO

Não se aplica, não é considerado produto perigoso.

CONSELHOS ÚTEIS

Ao trabalhar em grandes áreas (revestimentos de madeira, traves, vigas), a aplicação de Cera Multiusos KREIDEZEIT torna-se muito trabalhosa e a remoção de excessos nas superfícies de madeira em bruto não é possível. Nestes casos é recomendável diluir a cera na proporção de 1:1 com Essência de Terebintina KREIDEZEIT. Aplicar uma camada fina e uniforme com um pincel suave e deixar secar sem voltar a polir.

Na zona ao alcance das mãos, a cera seca deve ser polida com uma escova de crina até se obter um brilho acetinado.

INDICAÇÕES DE SEGURANÇA

Devido à presença de óleos secantes, **existe o perigo de ignição espontânea dos panos**. Os panos impregnados e os trapos de limpeza devem, por isso, ser estendidos ao ar livre para secar ou guardados num recipiente fechado e resistente ao fogo (frasco de vidro ou lata). Manter fora do alcance das crianças. Ter em atenção possíveis alergias a produtos naturais. Devido ao teor de óleos naturais, as superfícies em sítios com pouca luz podem amarelar. Na secagem de óleos naturais pode surgir um cheiro típico que desaparece após poucos dias.

As presentes informações foram reunidas com base na nossa experiência e conhecimentos. Devido aos métodos de aplicação e às influências ambientais, bem como às diversas características das superfícies, não podem ser assumidas responsabilidades ou obrigações legais relativamente às recomendações individuais. Antes da aplicação, deve-se testar a adequabilidade do produto (pintura de teste). A validade do texto termina com revisões ou modificações do produto. As informações atualizadas sobre o produto podem ser obtidas diretamente em www.embarro.com ou pode entrar em contacto connosco diretamente através do nosso e-mail info@embarro.com.