

ÓLEO PARA MADEIRA

P/ interiores e exteriores



embarro[®]
tradição+inovação

Informação sobre o produto

2018-08

INFORMAÇÃO GERAL

O Óleo para Madeira KREIDEZEIT tem uma alta capacidade de difusão e garante a libertação da humidade do interior da madeira para o ambiente. A madeira fica assim protegida da decomposição e da humidade, não retendo a humidade e não apodrecendo. O Óleo para Madeira KREIDEZEIT não rasga, rompe ou esfolia, mantém-se elástico e decompõe-se superficialmente enquanto a camada por baixo se mantém intacta. Pode ser restaurado facilmente, basta uma limpeza simples e pintar por cima.

PROTEÇÃO CONSTRUTIVA DE MADEIRA

Quando falamos em proteção construtiva da madeira referimo-nos a qualquer medida que mantenha a madeira o mais seca possível e evite a acumulação prolongada de humidade e também que esteja protegida dos raios UV, sendo esta a proteção mais eficaz para a madeira. É importante na fase da planificação respeitar determinadas medidas preventivas tais como, criar áreas de escoamento e conferir uma correta ventilação dos painéis de madeira.

APLICAÇÃO

Tratamento de superfícies de madeiras em interiores e exteriores, especialmente para caixilhos de janelas, molduras, móveis de jardim, jogos para crianças e outros produtos similares. Para evitar que as madeiras em zonas exteriores fiquem acinzentadas devido à radiação ultravioleta, deve adicionar ao óleo pigmentos resistentes à luz. Nos interiores, o óleo pode ser aplicado incolor ou pigmentado. O produto não é adequado para chão. As superfícies já envernizadas ou as madeiras que já incluem tintas primárias hidrossolúveis e pinturas, não podem ser repintadas com este óleo para madeiras. A temperatura de aplicação deve ser superior a 10°C. A humidade da madeira não deve ser superior a 15%.

CARACTERÍSTICAS

- Repelente da sujidade e hidrófugo.
- Resistente às intempéries e elástico.
- Transparente e brilhante.

- Realça os veios da madeira.
- Pode ser misturado com Pigmentos KREIDEZEIT.
- Alta capacidade de difusão.
- Fácil de aplicar e com grande rendimento.
- Densidade: cerca de 900 g / l.
- Resistente à saliva e sudação conforme a DIN 53160.
- Isento de chumbo e cobalto.

COMPOSIÇÃO (DECLARAÇÃO COMPLETA)

Óleo de linhaça, óleo de madeira refinado, óleo balsâmico de terebintina, colofónia de zinco e secantes à base de manganês, zircónio e cálcio.

SEQUÊNCIA DE CAMADAS

(1) PROTEÇÃO PREVENTIVA DA MADEIRA: para a proteção preventiva contra parasitas e fungos, as madeiras não tratadas podem ser preparadas com HM1 de EMBARRO.

(2) APLICAÇÃO DE PRIMÁRIO: com Óleo Primário KREIDEZEIT (Art. 299-304), só em madeiras fortemente absorventes ou resequidas.

(3) APLICAÇÃO DO ÓLEO PARA MADEIRA:

Exteriores: 2 camadas pigmentadas.

Interiores: 1 - 2 camadas pigmentadas ou incolores.

(4) APLICAÇÃO NO INTERIOR DAS JANELAS: as pinturas nas faces interiores das janelas devem ser executadas tal como nas faces exteriores. Aplicar uma nova camada depois da camada anterior estar seca. Durante a aplicação deve respeitar as regras gerais de execução do trabalho.

MATIZAÇÃO/ PROTEÇÃO UV

Para a matização são adequados todos os pigmentos minerais de KREIDEZEIT. Os pigmentos não adequados para exteriores são o azul ultramarino, violeta ultramarino, castanho de Cassel, preto fuligem e litopone.

Não aconselhamos matizações de óleo com branco titânio devido à insuficiente proteção UV e aos efeitos fotocatalíticos que diminuem a vida útil da pintura.

Em prol de uma resistência adequada em exteriores e aos raios UV, deve respeitar as seguintes percentagens mínimas de pigmentos:

ÓLEO PARA MADEIRA

P/ interiores e exteriores



embarro[®]
tradição+inovação

Informação sobre o produto

2018-08

Mínimo 15% (150 g/l)	
Ocre dourado	Umbracastanho claro
Ocre amarelo	Umbracastanho avermelhado
Ocre vermelho	Umbracastanho escuro
Ocre alaranjado	Umbracastanho de Ardenas
Vermelho de Siena	Umbraverde Chipre
Umbracastanho avermelhado	
Mínimo 10% (100 g/l)	
Amarelo de Espinela	Amarelo solar de Espinela
Laranja de Espinela	Verde menta de Espinela
Verde de Espinela	Turquesa de Espinela
Azul de Espinela	Laranja óxido de ferro
Mínimo 8% (80 g/l)	
Negro óxido de ferro	

As respetivas amostras de óleos para madeira estão disponíveis em www.embarro.com. Para pinturas opacas recomendamos Tintas de Óleo de Linhaça refinadas KREIDEZEIT (Art. D 1100-1112/ D 1600-1612). Antes da matização, misturam-se os pigmentos com um pouco de óleo num recipiente adequado, até se obter uma pasta sem grumos. A seguir misture esta pasta com a restante parte do óleo. Para se obter mais tonalidades de cor pode misturar os diferentes pigmentos entre si.

PREPARAÇÃO

Remova pinturas antigas com base em resinas alquímicas ou acrílicas, bem como gotas secas de resina. As superfícies de madeira devem ser bem polidas e desempoeiradas.

MANUTENÇÃO

Com pouco esforço de manutenção pode-se aumentar a durabilidade do Óleo para Madeira KREIDEZEIT.

Janelas: limpe as superfícies exteriores, no mínimo, uma vez por ano com uma esponja macia e água, eventualmente com um pouco de solução de água e Sabão de Marselha KREIDEZEIT (Art. 220) e deixe secar. A seguir deve polir as superfícies limpas com um pano embebido em pouco óleo (Óleo para Madeira KREIDEZEIT, Art. 1.320). Não será necessário fazer pinturas de restauro durante um período prolongado.

Fachadas, componentes em madeira: examine as superfícies pelo menos uma vez por ano. Se necessário, limpe a sujidade e fungos (pequenos pontos pretos) com uma esponja e solução de água e de Sabão de Marselha KREIDEZEIT (Art. 220).

RESTAUROS

Os restauros são realizados conforme a necessidade, isto é, quando o verniz perder o seu brilho devido à decomposição e ficar mate e seco. A decomposição depende diretamente das intempéries, ou seja, não há intervalos fixos para as pinturas de restauro.

Intervalos de restauro (valores aproximados):

Faces expostas à chuva: deve aplicar o produto aproximadamente a cada 2-3 anos.

Faces não expostas à chuva: aproximadamente a cada 2-5 anos. As superfícies devem ser limpas com água e Sabão de Marselha KREIDEZEIT (Art. 220). Depois de secas são pintadas, em função do seu estado, com Verniz para madeiras pigmentado ou incolor KREIDEZEIT.

LIMPEZA DAS FERRAMENTAS

Limpe logo após a utilização com Essência de Terebintina KREIDEZEIT (Art. 1.447) e lave a seguir com solução morna de Sabão de Marselha KREIDEZEIT (Art. 220).

TEMPO DE SECAGEM

Seco e retocável, no mínimo, após 24h a 20°C. A elevada humidade do ar, as superfícies com alto teor em tanantes (por ex. carvalho) e as temperaturas baixas prolongam a duração de secagem.

UTILIZAÇÃO

A superfície não deve ter tratamentos prévios, deve estar limpa, seca, sem gorduras, quimicamente neutra e absorvente. Temperatura mínima de utilização: 10°C. Mexa o óleo pigmentado de vez em quando durante a sua utilização. Faça penetrar o óleo não diluído na superfície da madeira através de movimentos uniformes no sentido da textura. Distribua bem o óleo evitando os excessos.

ÓLEO PARA MADEIRA

P/ interiores e exteriores



embarro[®]
tradição+inovação

Informação sobre o produto

2018-08

RENDIMENTO

Cerca de 50-100 ml/ m² por camada, em madeiras lisas lixadas. Em madeiras ásperas, pelo corte, e em madeiras fortemente absorventes deve-se contar com consumos mais altos. As quantidades de consumo exatas devem ser determinadas no local.

TAMANHO DOS RECIPIENTES

Art. 1.320- 1.324: 0,75 l/ 2,5 l/ 5 l/ 10 l/ 20 l

Consulte a tabela de preços em vigor.

ARMAZENAMENTO

Quando armazenado hermeticamente a temperaturas acima de 0°C, o óleo é, no mínimo, conservável durante 2 anos.

ELIMINAÇÃO DOS RESÍDUOS

Não elimine os resíduos do produto através da canalização. Armazene hermeticamente e utilize mais tarde. Respeite a legislação em vigor, relativamente à eliminação de resíduos de óleos e tintas.

CLASSIFICAÇÃO DE PERIGO

Xn – nocivo

N – perigoso para o ambiente (segundo a normativa 67/548/EWG do Conselho Europeu).

IDENTIFICAÇÃO DE ACORDO COM CHEMVOCFARBV VOC

Teor máximo: (Cat. 1.f) 700 g/l (2007).

O produto contém no máximo 490 g/l VOC.

INDICAÇÕES DE SEGURANÇA

Inflamável. Nocivo na inspiração, ingestão e contacto com a pele. Em caso de ingestão, pode causar problemas pulmonares. Irrita a pele e os olhos. Possível sensibilização por contacto com a pele. Tóxico para organismos aquáticos. A longo prazo, pode causar efeitos nocivos na água. Usar luvas e roupa de proteção adequada na aplicação do produto. Evitar a libertação do produto no meio ambiente. Em caso de ingestão não provocar o vômito. Consulte de imediato um médico e mostre a embalagem do produto ou esta ficha.

Durante a utilização areje bem o local e mantenha longe de fontes de ignição.

Armazene o produto fora do alcance das crianças. Devido ao teor de óleos secos, **existe o perigo de auto-inflamação de panos de limpeza e panos de aplicação**. Seque bem os panos embebidos, estendendo-os ao ar livre ou guarde num recipiente não inflamável (frasco de vidro ou lata de metal). Durante a aplicação, assegure-se de que o produto não entra em contacto com materiais porosos de isolamento. Neste caso, há também perigo de auto-inflamação. Ter atenção a eventuais alergias a substâncias naturais. Devido ao teor dos óleos naturais, as superfícies em locais com pouca luz podem amarelar. Na secagem de óleos naturais pode surgir um cheiro típico que desaparece após poucos dias. No caso de surgimento de fungos não podemos dar garantias, uma vez que não acrescentamos fungicidas aos nossos óleos para madeiras.

NOTA

Todo o tratamento acima descrito refere-se a madeiras não tratadas. Para obter uma pintura de óleo profissional e ecologicamente sustentável, assegure-se de que a madeira não foi previamente tratada ou remova toda e qualquer pintura antiga de composição desconhecida.

As presentes informações foram reunidas com base na nossa experiência e conhecimentos. Devido aos métodos de aplicação e às influências ambientais, bem como às diversas características das superfícies, não podem ser assumidas responsabilidades ou obrigações legais relativamente às recomendações individuais. Antes da aplicação, deve-se testar a adequabilidade do produto (pintura de teste). A validade do texto termina com revisões ou modificações do produto. As informações atualizadas sobre o produto podem ser obtidas diretamente em www.embarro.com ou pode entrar em contacto connosco diretamente através do nosso e-mail info@embarro.com.